



À quoi ça sert ?

Une fois communiqué à la SACEM par l'organisateur de l'événement, ce document permet de répartir les droits d'auteur des œuvres diffusées par notre groupe de musique au cours de l'événement en question, afin que les créateurs de ces œuvres puissent être rémunérés au titre de l'utilisation de leur travail.



Liste des œuvres diffusées

Titre de l'œuvre	Genre	Compositeur	Arrangeur	Durée
Aéroplane de Lampaul-Guimiliau	Traditionnel	∅	Riwall Jouannigot	3mn54s
Allant à la chasse	Traditionnel	∅	Riwall Jouannigot	3mn45s
Allant à la pêche	Instrumental	Vincent Garcia	Riwall Jouannigot	3mn26s
Close To The Sun	Chanson	The Fat Rat	Riwall Jouannigot	3mn33s
Cobalt	Traditionnel	∅	Riwall Jouannigot	8mn37s
Dañs Gwadek	Traditionnel	Les Ramoneurs de Menhirs	Riwall Jouannigot	3mn57s
Dañs Plinn	Traditionnel	∅	Riwall Jouannigot	3mn36s
Deomp da unan	Traditionnel	∅	Riwall Jouannigot	4mn01s
Dubwise Attraction	Instrumental	Panda Dub	Riwall Jouannigot	4mn23s
Ecuador	Chanson	Sash	Riwall Jouannigot	3mn09s
En dro d'Hejañ	Traditionnel	∅	Riwall Jouannigot	4mn56s
Faders	Instrumental	Vincent Garcia	Riwall Jouannigot	4mn33s
Give Nothing Back	Instrumental	In Uchronia	Riwall Jouannigot	9mn27s
Hejañ	Traditionnel	∅	Riwall Jouannigot	3mn00s
La Poursuite	Instrumental	Vincent Garcia	Riwall Jouannigot	9mn13s
La polka du Moulinet	Traditionnel	Jacky Morvan	Riwall Jouannigot	4mn09s
Laridé Monesque	Instrumental	Vincent Garcia	Riwall Jouannigot	4mn02s
Le pays d'en bas & Mignonne	Traditionnel	∅	Riwall Jouannigot	3mn10s
Lucid Truth	Instrumental	Blackmill	Riwall Jouannigot	2mn34s
Melbourne	Traditionnel	∅	Riwall Jouannigot	4mn39s
Nylon / Cobalt	Traditionnel	∅	Riwall Jouannigot	8mn41s
Rond des P'tits Poux	Instrumental	Thomas Romon	Riwall Jouannigot	2mn49s
Scottish Norvégienne	Traditionnel	∅	Riwall Jouannigot	4mn50s
The Final Touch	Instrumental	Vincent Garcia	Riwall Jouannigot	3mn46s
Y'a dix hirondelles	Traditionnel	∅	Riwall Jouannigot	3mn50s

Remarque : les durées indiquées sur le programme des œuvres diffusées peuvent être affinées à la seconde près en procédant à un enregistrement sonore et/ou vidéo de la prestation du groupe (Zoom H4 en sortie de la console de mixage par exemple). N'hésitez pas à nous fournir ensuite ces enregistrements afin que nous les conservions, ce qui nous permettra également de vous faire gagner du temps en effectuant le décompte réel des durées à votre place.