



🔊 À quoi ça sert ?

Une fois communiqué à la SACEM par l'organisateur de l'événement, ce document permet de répartir les droits d'auteur des œuvres diffusées par notre groupe de musique au cours de l'événement en question, afin que les créateurs de ces œuvres puissent être rémunérés au titre de l'utilisation de leur travail.

🔊 Liste des œuvres diffusées

Titre de l'oeuvre	Genre	Nom du compositeur	Code ISWC	Durée
Autopilot	Orchestre	Vincent Garcia		4mn00s
Avant-Deux des Faders	Orchestre	Vincent Garcia		5mn00s
Dubwise Attraction	Instrumental	Panda Dub		4mn00s
Inat'en-dro	Orchestre	Vincent Garcia		5mn00s
Laridé Monesque	Orchestre	Vincent Garcia		4mn00s
La Poursuite	Orchestre	Vincent Garcia		8mn00s
The Final Touch	Orchestre	Vincent Garcia		3mn00s

Remarque : les durées indiquées sur le programme des œuvres diffusées peuvent être affinées à la seconde près en procédant à un enregistrement sonore et/ou vidéo de la prestation du groupe (Zoom H4 en sortie de la console de mixage par exemple). N'hésitez-pas à nous fournir ensuite ces enregistrements afin que nous vous les conservions et aussi vous faire gagner du temps en effectuant le décompte des durées à votre place.

ÉDITO :

> Ce document a été réalisé le Vendredi 17 Novembre dans sa version 1.2 par **Orlulas**.

> Si vous constatez des imprécisions, erreurs, ou que vous avez une amélioration quelconque à proposer, n'hésitez-pas à me contacter à l'adresse e-mail suivante [pro\[at\]orlulas.fr](mailto:pro[at]orlulas.fr) (le [at] est à remplacer par une arobase).