



PROGRAMME DES ŒUVRES DIFFUSEES

Date et heure de diffusion	Le		à		Durée du spectacle		h		m
Nom de la salle									
Code postal			Ville						
Nom de l'organisateur									
Adresse									
Code postal			Ville						
Nom du chef d'orchestre, de l'interprète (<i>musique vivante</i>)									
Nom du sonorisateur (<i>musique enregistrée</i>)									
Adresse									
Code postal									

RESERVE A LA SACEM	
Montant des droits HT	
Code UO	
Genre	Catégorie
Ref. Client	
Contrat	
Ctr. Tournée	
Mois de règlement	2 0
Salle de musique actuelle	

MODE DE DIFFUSION (cocher la case correspondante)

- Musique vivante** (orchestre, musiciens, interprètes...)
Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case "musique vivante".
- Musique enregistrée**
- Film-vidéo** Version Originale
 Version Française

A quoi sert ce programme ?

Il permet de répartir aux auteurs, compositeurs et éditeurs de musique dont vous diffusez les œuvres, la part de droit d'auteur qui revient à chacun. En leur nom, nous vous remercions de le rédiger avec précision et très lisiblement et de l'adresser après la manifestation musicale concernée à la délégation régionale Sacem avec laquelle vous êtes en relation.

Même si vous n'avez pas toutes les informations souhaitées, merci de bien vouloir indiquer celles dont vous disposez.

A COMPLETER EN LETTRES MAJUSCULES

	Titre des œuvres diffusées ou interprétées	Genre ⁽¹⁾	Noms des compositeurs et/ou des auteurs ⁽²⁾	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée	
					minutes	secondes
Exemple :	LA MONTAGNE EST BELLE	Chanson	SOPHIE AUBRAC	PIERRE NEUBOIS	3	1 8
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

(1) Chanson, instrumental, improvisation de jazz, sketch, poème...

(2) Pour les œuvres audiovisuelles indiquer le nom du producteur et du réalisateur.

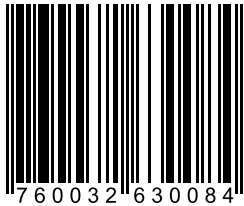
	Titre des œuvres diffusées ou interprétées	Genre ⁽¹⁾	Noms des compositeurs et/ou des auteurs ⁽²⁾	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée	
					minutes	secondes
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						

A adresser à la délégation régionale
 SACEM
 08 20 20 20 74

Fait le : à :

Signature de :

- l'organisateur
- le chef d'orchestre
- l'interprète
- le sonorisateur
- le disc-jockey



320 - 08/2015

Mentions CNIL

Les informations demandées sont toutes obligatoires et sont traitées par la Sacem, notamment dans le cadre de la facturation, la comptabilisation et le recouvrement, afin de percevoir les redevances de droits d'auteur et éventuellement la rémunération équitable prévue par l'article L. 214-1 du Code de la propriété intellectuelle. Elles sont destinées à la Sacem et ses partenaires. Vous disposez d'un droit d'accès, d'interrogation, de rectification et d'opposition dans les conditions prévues aux articles 38, 39 et 40 de la loi "Informatique et Libertés" du 6 janvier 1978 que vous pouvez exercer, par voie postale, auprès de la Sacem - Département de la Documentation Générale et de la Répartition - 225, avenue Charles de Gaulle - 92528 NEUILLY SUR SEINE CEDEX.